

KONTROLLFRAGEN LEKTION 22: AKUSTISCH II

1. Nennen Sie zwei Klangnormen.

- Hi-Fi
- THX (Tomlison Holman Experiment)

2. Was bedeutet Monoübertragung vom technischen Standpunkt aus gesehen für die Aufnahme und Wiedergabe?

Monoübertragung bedeutet die Aufnahme und Wiedergabe mit nur einem Kanal im Übertragungsweg.

3. Was bedeutet Stereoübertragung vom technischen Standpunkt aus gesehen für die Aufnahme und Wiedergabe?

Bei einer Stereoübertragung sind zwei konsequent getrennte Kanäle im Übertragungsweg bei der Aufnahme und Wiedergabe nötig.

4. Wie viele separate Tonspuren stehen beim analogen Surround-Sound (virtueller Surround) als Ausgangsmaterial bereit?

2 (die Stereospuren)

5. Erklären Sie, wie analoger Surround-Sound funktioniert.

Als Ausgangsmaterial dienen die Stereo-Tonspuren. Mit dem entsprechenden DSP werden nun die zusätzlichen Surround-Tonspuren erzeugt.

6. Nennen Sie zwei analoge Surround-Sound Systeme.

- Dolby Surround
- Dolby ProLogic
- Dolby ProLogic II
- DTS Neo:X

7. Erklären Sie, wie digitaler Surround-Sound funktioniert.

Als Ausgangsmaterial für digitalen Surround-Sound dienen voneinander unabhängige (diskrete) Kanäle, die sich gegenseitig nicht beeinflussen können.

8. Wozu dienen die Klangregler eines Verstärkers?

Klangregler dienen dazu, die Tonwiedergabe nach den persönlichen Vorlieben einzustellen.

9. Wozu dient der Equalizer eines Verstärkers?

Der Equalizer dient dazu, den Klang der Tonwiedergabe an den Raum anzupassen.

10. Wozu dient die Taste „Direkt“ an einem Verstärker?

Die Taste „Direkt“ vermeidet Klangbeeinflussung bei der Tonwiedergabe.