

KONTROLLFRAGEN LEKTION 26: OPTISCH IV

1. Nennen Sie die zwei Bildformate bei Displays.

- 4 : 3
- 16 : 9

2. Was wird mit dem Farbreger der Grundfarben Rot, Grün und Blau eingestellt?

Der Farbton der Farben einzeln.

3. Worauf ist beim Einstellen des Helligkeitsreglers zu achten?

Dass Weiss nicht überblendet.

4. Worauf ist beim Einstellen des Kontrastreglers zu achten?

Dass die Bildwiedergabe nicht zu silhouettenartig oder zu flau wirkt.

5. Wie wird ein Film im Bildverhältnis 4 : 3 auf einem Gerät mit 16 : 9 angezeigt?

Es entstehen schwarze Balken links und rechts.

6. Wozu dient die Funktion Pan & Scan?

Der Anpassung der Filme in ein anderes Bildverhältnis ohne störende horizontale oder vertikale schwarze Balken.

7. Wie funktioniert Pan & Scan?

Das Bildverhältnis wird entweder gestaucht und / oder gedehnt (verzerrtes Bild) respektive in der Breite stark beschnitten (Bildinhalte gehen verloren).

8. Wie werden idealerweise die Bildeinstellungen an einem Display vorgenommen?

Mit Hilfe einer speziellen DVD, Blu-ray-Disc (Burosch-Test DVD / Blu-ray) oder Programmquelle (Swisscom-TV)

9. Wie heisst der Effekt, der durch das Aktivieren der 24p-Funktion reduziert oder ausgeschaltet wird?

Nachzieheffekt

10. Erklären Sie, wie die 3D-Technik nach dem Polarisationsverfahren funktioniert.

Beim Polarisations-Verfahren werden unterschiedliche Polarisationsfilter bei den Objektiv der Videokameras verwendet. Ein Polarisationsfilter lässt das Licht unverändert durch, der andere dreht das Licht um 90°. Wird nun bei der Wiedergabe eine Brille mit der entsprechenden Polarisation aufgesetzt, sieht das Auge nur diesen Teil des Bildes, welches für es bestimmt ist. Das Gehirn setzt die beiden Bilder zu einem dreidimensionalen Bild zusammen.